



ALBUM : **Black album**
de : **METALLICA**

Attention chef d'œuvre, le « Black album » !!

En fait, cet album éponyme, avec sa pochette toute noire, s'est finalement imposé un titre, l'album noir, monument musical métallique sorti en 1991.

Cet album fera entrer Metallica dans la cour des très grands, flirtant dès lors sur la première marche du podium dans ce genre musical, voir tout simplement dans le rock mondial.

Lorsque leur album précédent « Justice for all » explose au top 10 Billboard en 1988, les rebelles de San Francisco sont entendus pour la première en dehors de la fraternité métal. Cet album complexe, voir trop est très difficile à reproduire sur scène, si bien que le groupe recrute l'intelligent producteur Bob ROCK. Il ressort de cette collaboration des titres plus concis, dotés de titres efficaces et de motifs de batteries agressifs. Le batteur Lars ULRICH et le bassiste Jason NEWSTED apportent des contributions essentielles mais la star reste James HETFIELD, sa voix riche et terrifiante, sa guitare crépitante et ses paroles éloquentes composent un cocktail fatal qui transforme « Enter Sandman » en classique instantané (autres titres qui s'imposent : « Sad but true », « Wherever i may roam », « Nothing else matter »)

A écouter aussi les albums : « Kill them all », « Ride the lightning », « Master of puppets » et « Death Magnetic ».